

THIEU-LAM



SOMMAIRE

Éditorial	p1	Résultats Tournoi adultes	p.6
La Hallebarde : Kwan Dao	p.2	Résultats Tournoi enfants	p.7
Littérature	p.3	Activités 96/97 . Résumé	p8
Flash écoles	p.4		
La vie des stages . Casse Villeurbanne	p.5		

ÉDITORIAL

L'édition 97 du Tournoi Technique adultes vient de prendre fin .Deux journées intenses qui commémoreraient simultanément les 10 ans d'existence de l'école du Pontet . Un anniversaire marqué par une grande démonstration de toutes les ceintures de couleur du Cercle Thieulâm , et par un instant de grande émotion , lorsque le Si Kung N'Guyen et le Sifu Cabrol découvrirent le cadeau que leur faisait l'ensemble des élèves , un voyage au Vietnam , pays natal du maître et berceau du style Thieulâm . Depuis plusieurs mois , avec la complicité de leurs proches (n'est ce pas madame Brulat !!!!) et dans le plus grand secret , tous les élèves ont cotisés afin de réunir la somme nécessaire à un tel voyage . Encore un témoignage de reconnaissance et d'attachement soulignant vingt cinq années de complicité , de respect mutuel , d'amitié profonde et de passion qu'ils savent si bien transmettre à leurs disciples . Mais aussi , une preuve supplémentaire que rien dans les

écoles Thieulâm ne se `passe comme ailleurs , que l'esprit de famille et de solidarité est plus que jamais une réalité et que c'est en cela que réside leur force .



De



nombreuses personnalités ont honoré de leur présence ces deux journées . Nous avons ainsi eu le plaisir de recevoir monsieur CORTADE Maire du Pontet et madame ROUAG Député Maire d'Avignon . Au cours des discours prononcés à cette occasion , deux idées majeures ressortirent . Tout d'abord l'engagement du Maire , Alain Cortade qui nous assura de l'intérêt porté par lui même et par la ville à la réalisation d'une structure de type centre national du Kung Fu , mettant un terme aux diverses rumeurs rapportant le contraire (voir pages intérieures) . Et par dessus tout la confirmation de la prise en compte par les élus de l'art martial en tant qu'une des réponses aux problèmes de la société et surtout des quartiers . Madame ROUAG devait nous exposer son grand intérêt pour les arts martiaux ainsi que sa bonne connaissance de leur contenu .

Et c'est là certainement que se situe l'une des conséquences les plus marquantes de ce Tournoi , se rendre compte que les principes régissant le Kung Fu , et que nous maintenons contre vents et marées commencent à faire leur chemin dans les esprits et à se révéler comme une des solutions possibles aux problèmes actuels . L'Art Martial doit servir la société , la société désire se servir de l'Art Martial , c'est là une très bonne nouvelle .



Distinction :

Encore une surprise à l'occasion du Tournoi du Pontet , ou notre Sifu Jean Paul Cabrol recevait des mains du premier magistrat monsieur Cortade et en présence de madame Rouag la médaille d'honneur de la ville du Pontet, soulignant le travail accompli depuis dix ans au service de la jeunesse et du monde associatif .



LA HALLEBARDE : KWAN DAO

戟

Par définition, la hallebarde est une lance comportant une ou plusieurs lames latérales pouvant être utilisées en coups de taille pour trancher. Sa forme originelle était la hallebarde à crochet destinée au combat contre cavaliers et le premier à l'utiliser fût le général **Lien Po** de l'Etat de **Shao** à l'époque des royaumes Combattants. Dans la Chine ancienne, la manipulation des hallebardes était limitée car utilisée à partir des chars de guerre. Trois techniques étaient alors pratiquées : La coupe, l'estoc et le blocage. Par la suite la cavalerie utilisera la hallebarde, mais sa forme, son poids et sa longueur changeront souvent pour une plus grande efficacité au combat. La famille des hallebardes est composée de cinq types :

le **Kwan Dao** - appelé aussi l'empereur des hallebardes -, le **Chuen Chiu Dao** réservé aux soldats, le **Tsai Yong Dao** qui est une forme simplifiée des précédentes, le **Chui Wan Tai Dao** - avec neuf anneaux d'acier pour distraire l'ennemi -, et le **Chai Dao** dont la lame et le manche sont d'égale longueur pour couper les jarrets des chevaux. Cette dernière a été utilisée par l'infanterie mais également par les bandits de grands chemins.

A l'origine il existaient 36 techniques de maniement mais seulement 12 sont réellement utilisées : Trancher, percer, piquer, couper, le revers, le coup de bas en haut avec la hampe en protection devant le corps, la frappe du plat de la lame, le balayage avec le côté non tranchant, le dégagement circulaire, le blocage, le crochetage avec le crochet de l'arme et le coup du dragon qui consiste à décrire horizontalement un cercle complet avec l'arme dans une seule main.

Le terme hallebarde désigne par extension bon nombre d'armes longues : diverses pelles, rateaux ou autres "Mains de justice". Beaucoup d'armes étranges ont possédé une valeur plus rituelle que militaire, notamment dans les temples taoïstes. Les généraux et autres officiers portaient le Kwan Dao dont le bord supérieur de la hampe, ondulé, représentait l'eau, et un crochet, juste en dessous du tranchant dessinait un quartier de lune. Le général **Kwan Yu** alias **Kwan Yu-Chang**, figure militaire de l'Etat de **Shu** (un des célèbres "Généraux Tigres") à l'époque des **Trois Royaumes** (280-220 av. J.C) en fut l'utilisateur le plus célèbre. Il a élaboré méticuleusement les caractéristiques de sa hallebarde dont la lame en croissant de lune. Son arme, appelée **Tsing loong** (Dragon vert) ou **Leng yen** (Glaciale beauté) pesait semble-t-il plus de 41 kilos pour une hauteur de 1.98 mètre. Héros national mondialement connu, il est considéré comme le dieu de la guerre, de la littérature et Saint Patron des confucianistes. Egalement saint taoïste, Kwan Yu sa hallebarde dans une main et un livre dans l'autre représente le saint patron des arts martiaux chinois. Son image ou sa statue sont présentes dans les temples taoïstes et dans les kwoon. Par extension son arme favorite porte son nom ... Kwan Dao (sabre de Kwan). Elle est parfois aussi appelée **Tai Dao** (grand sabre).

De manipulation physique à cause de son poids élevé, la hallebarde favorise le travail musculaire et affermit le déplacement (muscles et tendons). Elle est donc naturellement associée au tigre, animal puissant et destructeur par excellence, et son élément est le bois.

Figurant parmi les dix-huit armes classiques de Shaolin (**Shi ba ban wu yi**), on retrouve la hallebarde dans la plupart des grands styles de wushu : Choy lee Fut, Hung Gar, etc ...



MGI COUTIER EXTRUSION

UNITÉ DE MONTEUX

Z.I LA TAPY - 150 Avenue de GLADENBACH

8470 MONTEUX

Tél : 04 90 66 36 36

Membre P. 1993



SUN TSE : " L'Art de la guerre "

Bien qu' il soit moins célèbre, "L'Art de la guerre" de Sun Tse est considéré comme un classique de la littérature chinoise au même titre que le Tao To King ou le Yi King. Son auteur l'a rédigé entre le 5eme et le 4eme siècle av. J.C. et c'est le premier traité de stratégie au monde (Pour certains, il n'a jamais été dépassé).

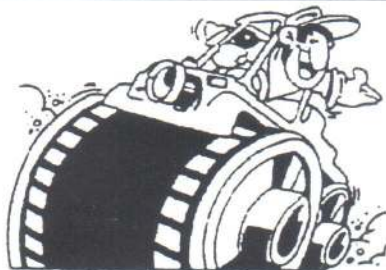
Son intérêt réside dans son approche psychologique de la stratégie militaire. En effet, la tactique basée sur la réflexion et la ruse utilisant les faiblesses de l'adversaire reste applicable 2000 ans après sa rédaction et le sera sans doute encore dans 2000 ans. Ces conceptions s'étendent dans tous les domaines où deux personnes ou groupes s'opposent; que ce soit sur le plan relationnel d'individus ou dans le monde des affaires. Ses idées ont inspiré les grandes guerrillas anticoloniales chinoises et vietnamiennes et sont appliquées aujourd'hui dans le domaine économique par les stratèges américains et asiatiques . Tout pratiquant d'art martiaux y trouvera évidemment matière à réflexion, ne serait-ce que dans cet extrait : "Si vous êtes irrité, si vous avez été insulté, attendez pour prendre parti que la bonne humeur ait succédé à la colère et qu'une satisfaction efface les effets d'une vexation. N'oubliez jamais que votre dessein en faisant la guerre, doit être de procurer la paix à l'Etat et non d'y apporter la désolation."(Art.12).

Sun Tse était un ardent défenseur de ses théories et se faisait un point d'honneur de les appliquer personnellement...Un jour que le roi du royaume de "Ou" était sur le point partir en guerre contre le roi du royaume de "Tchou", il reçut la visite de Sun Tse qui ne voulait pas rester inactif. Le roi qui avait lu l'ouvrage du stratège lui fit part de ses doutes quant à son application sur le terrain. Sun Tse lui affirma qu'il avait lui-même éprouvé ses théories dans l'armée et qu'il était capable de les faire appliquer par n'importe qui et de le former aux exercices militaires s'il en avait l'autorité. Amusé par tant d'assurance, le roi décida de le mettre à l'épreuve en mettant à sa disposition 180 de ses femmes afin de les instruire aux choses militaires. Loin de se dérober, Sun Tse accepta le défi et forma deux groupes avec, à leur tête, les deux favorites du roi.

MAGAZINE

Saluons comme il se doit la parution du premier numéro de "Génération Tao", le dernier né des magazines d'arts martiaux. J'entends déjà d'ici certaines personnes soupirer, se voyant déjà chercher en vain quelque maigre article sur le Kung-Fu entre la rubrique Kick-Boxing et les derniers résultats de l'Ultimate Fighting (amis de la poésie, bonsoir !). Qu'ils se resaisissent car il s'agit ici d'un magazine entièrement consacré aux arts martiaux chinois, au qi gong, à la santé... à toutes les disciplines basées sur le Tao. C'est un véritable reflet de la culture chinoise que nous proposent des experts comme Roger Itier, Yuan Zu Mou et Yuan Hong Hai, convertis au journalisme pour l'occasion. Paraissant tous les deux mois, ce magazine offre des articles complets qui s'avèrent être en fait de véritables dossiers. Un exemple d'article particulièrement intéressant : "Présentation des wushus" qui a pour but d'éclairer le lecteur sur les différents styles d'arts martiaux chinois. Celui commence par la décomposition du mot "Kung-Fu Wushu" en 9 idéogrammes traduits en français, en laissant au lecteur l'initiative d'interpréter ce qu'il juge bon...

A découvrir et à suivre.



VIDÉO MÉGA

Location cassettes vidéo-jeux vidéo-
laser disc vidéo-matériel vidéo

Tél: **04 90 66 01**

42 route de Carpentras

84130 LE PONTET

Ouvert 7 jours sur 7 le lundi de 15h à 21h du mardi au samedi de 10h à 12h et de 15h à 21h
Dimanche et jours fériés de 16h à 20 h

-CARPENTRAS



Dans une interview donnée dans le journal n° 8 , je certifiâis mon désir de continuer à travailler mon Kung Fu , le plus important pour moi étant ma progression personnelle . Or , en quelques semaines , beaucoup de choses ont changé et ont quelque peu contredit mes dires . Depuis cet interview , j'ai en effet pris la relève de l'école de Carpentras tenue jusqu'alors par monsieur Gerard EDDE . Cette nouvelle section Thieulâm a vu le jour le 17 septembre 1997 (happy birthday Jiaoshe satellite

J'ai à ce jour 16 élèves inscrits très assidus qui je l'espère poursuivront longtemps dans la voie du thieulâm . L'enseignement à des adultes est différent de celui apporté aux enfants . mais cela est toujours une source d'enrichissement et de progression . Dès le départ , je pensais que ce serait dur , car je suis une femme et qu'il est difficile dans notre société d'être crédible auprès des gens . Mais l'acquit que m'a apporté mon maître tant au niveau technique que mental fait que l'on acquiert au fil des années une certaine forme de sagesse et de diplomatie , auprès des connaisseurs de la pratique et des non pratiquants en manque d'informaion sur l'Art Martial . Je pense que le Kung Fu Thieulâm véhicule une source d'équilibre et d'enrichissement pour tout pratiquant . L'Art Martial est recherché par de plus en plus d'élèves , c'est à nous instructeurs et professeurs de montrer la voie et de transmettre rigoureusement notre savoir .

Christine Mirallés . Section Carpentras MJC . Tél : 04 90 63 04 55

VERNAISON

Pour sa première compétition sous l'égide de la F.F.K.A.M.A , l'école de Kung Fu de Vernaison a placé quatre de ses jeunes élèves sur le podium . Prometteur !!!

Le Président Alain Bertillot et le Laoshe François Hassen étaient loin de s'imaginer que pour sa première participation à une compétition de la fédération Française de Karaté et Arts Martiaux Affinitaires , l'école de Vernaison obtiendrait d'aussi bons résultats . Il faut savoir que le club local a été créé il y a de cela 6 ans et que son affiliation à la Fédération ne date que de quelques mois . François Hassen avait opéré une sélection au sein de ses jeunes troupes et six noms avaient été retenus . Le moins que l'on puisse dire est que cette première compétition allait être une réussite totale surtout lorsque l'on aura que tous les clubs de la région avaient envoyé les meilleurs d'entre eux à cette Coupe Open organisée par la Ligue Rhône-Alpes . En benjamins , Aurélie Geffroy prenait la première place devant deux de ses camarades de club , Lydia Montel et Angélique Bonnin . Un carton plein sur le podium qui en a étonné plus d'un dans le gymnase de La Duchère . Un autre protégé du Laoshe devait connaître les joies et les frissons du podium , à savoir Jonathan Hassen dans la catégorie minimes . Une seconde place dans une catégorie très relevée qui en dit long sur le talent de Jonathan . Les deux derniers compétiteurs Jeremy Lopez et Victor Renaud rataient de très peu les places d'honneur . Une réussite qui rejaille sur tout le club qui trouve en la circonstance une belle récompense à tous les efforts consentis pour la formation des jeunes . Un bonheur ne venant jamais seul , François Hassen décrochait à Marseille son diplôme d'instructeur fédéral ainsi que la ceinture noire 1^{er} dan FFKAMA . Tout est donc mis en oeuvre à Vernaison pour que la pratique du Kung Fu se fasse dans des conditions optimales avec de bonnes installations et un encadrement compétent



École Trung Hoa . Tél : 06 03 01 27 05

CENTRE NATIONAL

Lors de son discours , très apprécié , prononcé lors du Tournoi adultes , le Maire du Pontet monsieur **Alain CORTADE** devait relancer l'idée du Centre National . D'ici la fin du mandat actuel , la mise en route de ce projet devrait donc être engagée . Profitant du grand chantier de l'Université des Sports prévue sur le site Agricola , cette réalisation dégagerait des terrains , voir même des structures déjà existantes par le redéploiement des divers sports collectifs sur le site . De bonne augure donc pour l'avenir et le développement de notre école . Pour la petite histoire , le point de départ de ce projet a vu le jour dans le bureau de Monsieur Cortade , encore premier adjoint à l'époque il y a de cela près de 8 ans , et qui nous avait demandé de monter un dossier et de le faire passer au Conseil Général par l'intermédiaire de Monsieur Déroutilhe . Cette démarche n'ayant pas abouti , le projet devait être relancé à nouveau par Monsieur Cortade devenu Maire lors de l'entrevue qui eut lieu au sujet des travaux d'agrandissement effectués en 1994 .

La vie des Stages

OU L'ÉCOLE DE CAVAILLON PART À LA CASSE .

Le trajet à l'aller a été dans son genre assez épique . Au départ de Cavaillon , l'excitation était à son comble , et six piles électriques branchées sur 10000 volts prennent place dans ces deux pauvres voitures qui ne nous avient rien fait . Allez , hue dia , destrier , notre maître nous attend ! Beaucoup de fous rires de bêtises et de pauses pipi sur l'autoroute et nous voilà . Bon tralala on s'installe

.....Bzzzzzzzzzz.....ça c'est le vent et un ange qui passe (pour vous faire les intermèdes .)

.....Kaï ! ça c'est mon cri quand je vois le kwoon transformé en salle de tortures , des bambous qui pendent avec un air très méchant , des parpaings partout , posés bien droits comme s'ils surgissaient du sol , on se demande vraiment ce qu'ils font là !! Des bassines d'eau , non mais franchement , des bassines d'eau !!!

Et moi de commencer à me deamander si le Sifu n'a pas l'intention de noyer quelques élèves récalcitrants .

.....Ouille !...ça c'est l'après midi d'endurcissement . Et si vous croyez que je vais vous faire état de mes bleus et de mes douleurs , alors là , que nenni ! D'abord ça ne fait pas mal du tout

Jusque là , ça va.....Jusque là ça va.....Jusque là ça va.....

Le bambou , c'est sans doute le plus dût , mais aussi ce que j'ai préféré , à cause du son qu'il fait quand on le frappe , à cause de son rythme , de sa danse quand il s'éloigne et revioent vers toi . D'ailleurs durant toute la soirée , le Sifu nous a merveilleusement du bambou . C'est une joie et une nourriture aussi . J'ai eu un des plus beaux fous rires de ma vie avec madame Valérie et monsieur Gérald , Cavaillonnais oblige !

Bzzzz.....le vent... et l'ange qui passe pendant que la troupe s'endort

Qi Gong au matin avec monsieur Philippe , ceinture noire de son état , et quelques préliminaires avec le Sifu .

Je la sens super bien l'énergie , le méridien , la respiration , et tout et tout ça marche d'enferJe la sens super bien l'énergie sous ma main ça marche d'enfer ...

Maintenant devant ma tuile , maman , je voudrais rentrer à la maison....

Bzzzz.....le vent... et l'ange qui s'affole

Ca ne marche plus du tout leur histoire d'énergie , de respiration , et tout et toutet cette foutue tuile est décidemment très dure .En un quart de seconde , j'ai vérouillé tous les boulons de ma tête , et je me demande bien quelle idée saugrenue m'a poussée à venir dans cet endroit reculé , dans une banlieue de Lyon , casser des tuiles et autres machins tous plus dûrs les uns que les autres , sous mes petites mains fragiles .Autour de moi , ça casse , et ça casse et les débris partent à la poubelle . Agaçant non ? Mais le caoch des coachs arrive devant moi , the number one des number one , en la personne de notre Sifu , devant mon découragement intense (j'en pleurerais) son regard est chargé de patience et de compréhension. Avec des mots justes , il m'explique comment je vais faire un sort à cette satané tuile , et il déverouille mes boulons de cochon grillé (c'est le nom que donnent les Burkina Be aux hommes blancs)

PAF !! elle est cassée !!!!

9a doit être un hasard , alors essayons avec une autre , en paume , puis avec le poignet , puis le coude , puis deux tuilesCa marche , eh les mecs ça casse ! je les ai eues ces andouilles de tuiles , victoire !! Eh , les potes , on a gagné la bataille ! La vache !! on est tous monstrueusement fiers , repus , contents , notre Sifu aussi .

Bzzzz.....le vent. est une brise légère .. et l'ange chante

Retour fatiguée et triste , je suis toujours triste quand un stage se termine . Mais après quelques excentricités et un autre fou rire mémorable sur une aire d'autoroute avec l'équipe Cavaillonnaise , je retrouve le sourire . Et je veux garder en moi ce sentiment de réussite , et cet instant de réalité où l'esprit a tranché dans la matière . Et je me dis que si ma main a traversé ces tuiles , je dois pouvoir traverser les soucis et les aléas de la vie de la même manière . Merci Sifu pour cette leçon de vie .

Bzzzz.....les anges se marrent dans le vent



PIZZA A EMPORTER

04 90 32 46 19

LIVRAISON À DOMICILE

04 90 32 46 19

Ouvert de 17 h à 21h30 sauf le lundi

LE TROPICANA

TOURNOI Adultes 97 - Résultats

Encore une fois l'édition 97 aura vu la domination de l'école du Pontet, qui organisait la compétition. Domination qui s'explique par le grand nombre de compétiteurs de cette école, qui bien souvent décourage les petites équipes. Mais aussi et surtout par le fait que les anciens, aujourd'hui ceintures noires, continuent à se présenter et mettent donc dans la balance leur technicité et leur expérience, alors que les autres écoles n'ont pas encore cette ancienneté, ce qui fait que dans certaines catégories il n'y a pas de concurrent d'autres écoles. Mais avant tout, c'est le travail de toute l'année qui est récompensé. On peut le constater, les compétiteurs qui finissent aux premières places, sont tous, sans exception des élèves qui s'entraînent sans relâche dans leurs écoles mais aussi et surtout, en dehors de leurs cours respectifs. Ils s'entraînent chez eux, dans la nature, dans leurs appartements, de partout, et ils participent à quasiment tous les stages techniques. Évidemment, tout le monde ne peut pas se permettre un tel rythme, mais il est certain que ce n'est pas avec deux petits cours par semaine que l'on peut espérer atteindre un tel niveau..... Personnellement, n'entraînant aucun élève en vue d'un Tournoi, et chacun se prenant en charge, surtout au niveau des groupes et des combinés, je découvre en même temps que les spectateurs le travail qu'ils ont préparé. Les combinés cette année ont été le temps fort de la compétition et ont dépassé tout ce qui avait été présenté jusque là. Spectacle, mise en scène, comédie, maquillage, technique, rapidité et prises de risques étaient au programme résultants encore une fois d'un prodigieux travail de préparation. Par ailleurs c'est avec un grand plaisir que j'ai pu constater la bonne tenue de toutes les écoles, et le renouveau évident de l'École France Thieulâm avec ses jeunes pousses prometteuses. La bagarre va être rude d'ici quelques années

Sifu J.P.Cabrol

	IÉR	2ÉM	3ÉM
Blanche 1 barette	CALAMEL Sébastien Carpentras	FRANCISCO David Le Pontet	RUBIO Manuel Le Pontet
Blanche 2 barettes	BREYSSE Pascal Le Pontet	ALLIDE Julien Le Pontet	ARNOUX Gilles Jonquières
Blanches 3 et 4 barettes	MONAGO Jean Pierre Le Pontet	FÉRRÉOL Frederic Le Pontet	DURAND Élodie Le Pontet
5ém années Jaunes	LESIOURD Xavier Cavaillon	REYNARD David Jonquières	CANO Vincent Cavaillon
Rouges Noires	CINTIO Frederic Le Pontet	ODRU Frederic Le Pontet	SIAU Jean Pascal Le Pontet
Armes	ODRU Frederic Le Pontet	PHONGCHITH Sourichan Le Pontet	CAMPOS Yannick Le Pontet
Combats combinés	ODRU Frederic CAMPOS Yannick Le Pontet	LESIOURD Xavier ALBARON Valérie Le Pontet	CINTIO Frederic PHONGCHITH Sourichan Le Pontet
Taos de Groupes	BONIS ARMAND LESIOURD XAVIER CANO VINCENT CHABAS DAVID SAMPSONI GERALD HERAIL GREGORY Cavaillon	OULDBABAALI NASS REYNARD DAVID LIME DONAT LAUZENT JULES MARC ROUX CLÉMENT WAFIQ MOHAMED Jonquières	ODRU Frederic CINTIO Frederic PHONGCHITH Sourichan POIRIER Pascal JACINTO Sélia ELLIEN Christophe Le Pontet
Meilleur Technicien Année 97	ODRU Frederic (23 pts) Le Pontet	LESIOURD Xavier (17 pts) Cavaillon	CINTIO Frederic (15 pts) Le Pontet



TOURNOI Enfants 97 - Résultats

Une grande réussite pour le Tournoi des enfants organisé à Vernaison le dimanche 1^{er} juin. Malgré le 2^{ém} tour des élections la plupart des enfants étaient présents, plus de 100 participants inscrits !! Bonne mobilisation des parents qui animèrent avec enthousiasme cette journée. Entrecoupé de nombreuses démonstrations, la compétition se déroula dans la plus parfaite correction, les enfants étant exceptionnellement calmes. Une anecdote, qui montre la grande facilité d'adaptation des petits certains groupes étant incomplets du fait des absences, furent complétés le matin même par des compétiteurs d'autres écoles. Ce qui fait que ce furent des groupes mixtes qui se présentèrent et même se classèrent.

On peut constater, au vu des divers résultats que l'on retrouve dans le classement des combinés et des groupes tous les médaillés de l'individuel. Le groupe classé premier par exemple ne comportait pas moins que 3 médailles d'Or et 2 médailles d'Argent individuels. Le classement école reflète encore une fois la domination du Pontet, pour les mêmes raisons que pour le Tournoi adultes (nombre, ancienneté), mais souligne le très bon résultat de Vernaison et le retour en force de Villeurbanne.

Encore une fois félicitations aux organisateurs Michel Person et François Hassen et à leurs troupes qui oeuvrèrent à cette magnifique journée

	IÉR	2ÉM	3ÉM
6 à 8 ans	WACKERS Lisa Le Pontet	SAUBIN Angélique Vernaison	MANDELY Jeremy Vernaison
8 à 10 ans	GAURIN Matthis Le Pontet	ESTEVE Sébastien Le Pontet	CHEVALIER Jeanne Cavaillon
10 à 12 ans	SOURICE Romuald Le Pontet	ROZAS Émilie Le Pontet	PALMER Kevin Le Pontet
12 à 14 ans	MOULOISE Mickael Le Pontet	SRAIRI Nasser Le Pontet	BRUNCK Marion Le Pontet
Armes	MOULOISE Mickael Le Pontet	CORTES Jonathan Le Pontet	MORDELLE Aline Villeurbanne
Classement ÉCOLES	LE PONTET 84 pts	VERNAISON 15 pts	VILLEURBANNE 4 pts
Combats combinés	HASSEN Jonathan PETIT Michel Vernaison	SOURICE Romuald ROZAS Émilie Le Pontet	CORTES Jonathan MOULOISE Mickael Le Pontet
Taos de Groupes	MOULOISE Mickael CORTES Jonathan ROZAS Émilie GAURIN Matthis SOURICE Romuald FAURE Nicolas Le Pontet	PALMER Kevin ROUAF Mansour BERTRAND Franck PANTIC Yohan FERENG Cynthia GALERA Mickael Le Pontet	MORDELLE Aline DE AVEZEDO Jean Claude ARMANINI Aurélie ARMANINI Jean Maxime CHEVALIER Jeanne MAMAN Robert Villeurbanne
Meilleur Technicien Année 97	MOULOISE Mickael (27pts) Le Pontet	SOURICE Romuald (19 pts) Le Pontet	ROZAS Émilie (15 pts) Le Pontet



COMPTE RENDU SAISON 96/97

Voici un bref résumé des activités et des événements importants survenus au cours de cette saison 96/97 .Nous reviendrons plus longuement sur certains d'entre eux dans le prochain journal .

8 FÉVRIER 97 :

Stage de Hung gar dirigé par le Sifu Grolier , venu d'Espagne , avec la participation de nos amis Thierry Lautard et Dominique Muller de Toulouse et bien entendu tous les anciens du Cercle . Deux journées consacrées à l'acquisition de la forme Fu Pao Quan (forme du tigre et du léopard)

22 FÉVRIER 97 :

Stage de casse de 2ém niveau à Jonquières sous la direction du SiKung N'Guyen . Au programme la casse volante .

1 MARS 97 :

Stage de casse de 1ér niveau à Villeurbanne sous la direction du SiKung N'Guyen . Exeptionnellemnt ouvert aux débutants . Voir compte rendu en page 5 .

8 MARS 97 :

Le premier séminaire toutes couleurs organisé au mois de mars à COUCOURON et consacré à la régularisation de toutes les formes travaillées dan le Cercle ainsi qu'à la formation et au perfectionnement des arbitres . Deux journées très riches , et rendez vous pris pour la saison prochaine , avec les familles cette fois .

22 MARS 97 :

Stage des paternes à Villeurbanne sous la direction du SiKung N'Guyen consacré au serpent , à l'aigle et à l'ours .

29 MARS 97 :

Stage de Tai Ji Quan avec le Maitre Yuan Honghai à Manosque puis au Pontet . C'était la suite du travail commencé la saison précédente avec deux élèves de choc , le Si Kung N'Guyen et le Sifu Grolier . Trois journées consacrées à la forme courte de Pékin et à ses applications . Avec le traditionnel travail des Tui Shou .

6 AVRIL 97 :

Premier stage régional à Carpentras avec près de 200 élèves venus de Carpentras , Jonquières , Cavaillon et le Pontet et la présence exceptionnelle du Laoshe François Hassen . Une journée de réglage et de précision entrant dans le cadre de la préparation au Tournoi .

6 AVRIL 97 :

Grand stage de self défense au Pontet avec le Sikung N'Guyen , ouvert aux familles et aux non pratiquants mais regroupant une majorité d'élèves . Une demi réussite en somme .

19 AVRIL 97 :

Passage des ceintures Noires au Pontet . Réussite des 5 candidats présentés , Sélia Jacinto , André Mercier , Sourichan Phongchith , Frederic Cintio et Pascal Poirier . Nomination officielle du Laoshe Cabrol au grade de Sifu et du Jiaoshe Serge Espinos au grade de Laoshe . Obtention du grade de Jiaoshe et de l'autorisation d'enseigner pour Christine Mirallés , Philippe Ferrand , Manuel Bonet , Frédéric Odru , Gilbert Vidal et Luc Mirallés .

10 MAI 97 :

Tournoi national adultes au Pontet ; Compte rendu en page 6 .

18 MAI 97 :

Stage exceptionnel à Jonquières avec la découverte de la forme de base du poing de la grue blanche .Baï Eu Quan

1 JUIN 97 :

4ém Tournoi enfants à Vernaison . Compte rendu en page 7.

7 JUIN 97 :

Grand stage mixte , Hung Gar . Baton dirigé par le Si Kung (hung Gar) et le Sifu (baton) réunissant toutes les écoles du Cercle . Avec à la clé une grande séance de bronzage .

21 JUIN 97 :

L'événement , participation à la Coupe Hoang nam FFKAMA organisée par la ligue Rhône Alpes et domination du Cercle Thieulâm qui ramène 29 médailles dans ses bagages . 23 médailles en technique taolu et taoshu et 6 médailles en combat , tout cela sans aucune préparation préalable . Compte rendu dans le prochain journal .

JIAO SHE 1997



Frederic ODRU

Début en 1987

Instructeur du Cercle Thieulâm

Instructeur de l'école du Pontet

Titulaire du D.I.F FFKAMA

Secrétaire général association USP Kung Fu



Manuel BONET

Début en 1987

Instructeur du Cercle Thieulâm

Instructeur de l'école du Pontet

Titulaire du D.I.F FFKAMA



Christine MIRALLÉS

Début en 1987

Instructeur du Cercle Thieulâm

Instructeur de l'école du Pontet

Professeure de l'école de Carpentras

Championne d'Europe 1993

Titulaire du Brevet d'État



Philippe FERRAND

Début en 1987

Instructeur du Cercle Thieulâm

Directeur National Adjoint de l'arbitrage

Instructeur de l'école de Villeurbanne

Titulaire du D.I.F FFKAMA

Responsable du style Choy Li Fut Rhône Alpes



Luc MIRALLÉS

Début en 1987

Instructeur du Cercle Thieulâm

Directeur National de l'arbitrage

Instructeur de l'école du Pontet

Titulaire du D.I.F FFKAMA



Gilbert VIDAL

Début en 1987

Instructeur du Cercle Thieulâm

Instructeur de l'école du Pontet

Titulaire du D.I.F FFKAMA



MEMBRES PRIVILÉGES ÉCOLES THIEULAM



CARPENTRAS

La Baguetterie

LA TRADITION SUR LE POUCE

486 Avenue Frédéric MISTRAL 84200 CARPENTRAS Tél : 04 90 67 11 52



04 90 32 66 01

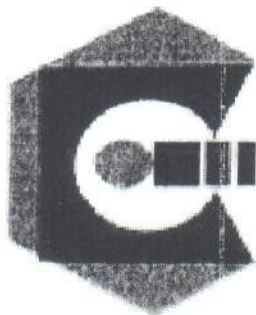
VIDÉO MÉGA

Location cassettes vidéo-jeux vidéo-
laser disc vidéo-matériel vidéo

42 route de Carpentras 84130 LE PONTET

Ouvert 7 jours sur 7 le lundi de 15h à 21h du mardi au samedi de 10h à 12h et de 15h à 21h

Dimanche et jours fériés de 16h à 20h



MGI COUTIER EXTRUSION

UNITÉ DE MONTEUX

Z.I LA TAPY

150 Avenue de GLADENBACH

8470 MONTEUX

Tél : 04 90 66 36 36



LE SHANGAI

SPÉCIALITÉS CHINOISES
ET VIETNAMIENNES

PLATS A EMPORTER

45 avenue Gentilly - RN 7

84700 SORGUES

Tél : 90 39 22 94



R.C Financement & Management

Michel BLANCHON - Chargé d'Affaires

95 avenue Charles de Gaulle - 84130 LE PONTET

Tél: 04 90 31 30 65